

# Studieplan Gymnasiet Skjern

---

Fag: Idéhistorie B

Klasse: HTX22A

Lærer: JAR

## Plan for skoleårene 2023-2025

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Antikken, middelalderen og renæssancen	6	Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag	Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag	Periodeoverblik over antikken, middelalderen og renæssancen. Herunder tidslinje over Romerrikets historie. Og fokus på historisk periodisering.	Mundtlig
Nedslag i lægevidenskabens historie	10	Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens  Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale	Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi	Lægevidenskabens udvikling i teknologihistorisk og idéhistorisk perspektiv.	Mundtlig

Den første filosofi og det naturvidenskabelige gennembrud	12	<p>Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p>	<p>Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p> <p>Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>	<p>Et blik på filosofiens og videnskabens fødsel i antikken.</p> <p>Analyse af den teknologiske udviklings betydning for den naturvidenskabelige revolution.</p>	Mundtlig
Øl og kultur (SO)	3	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p>	<p>Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p>	<p>Undersøgelse af ølbrygningens historie.</p>	Mundtlig
Første verdenskrig og dansk-idéhistorie opgaven (SO)	20	<p>Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p>	<p>Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>	<p>Idé-, teknologi- og almenhistoriske perspektiver ved 1. verdenskrig.</p>	<p>Skriftlig</p> <p>Formativ</p>
Now we are all sons of bitches!	12	<p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets</p>	<p>Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og</p>	<p>Fokus Holocaust og begrebet ondskab og på</p>	Skriftlig

		<p>perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p>	<p>videnskab, herunder teknologisk videnskab</p> <p>Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>	<p>atombombens tilblivelse og konsekvenser.</p> <p>Kontekstuel idéhistorie, ANT.</p>	
Kold krig og katastrofer	12	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>	<p>Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p> <p>Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>	<p>Fokus på den kolde krig og katastrofen i Tjernobyl. Samt et blik på hvorfor katastrofer sker.</p> <p>Normale fejl og swiss cheese.</p>	Mundtlig
Natur og etik	10	<p>Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer,</p>	<p>Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</p>	<p>Fokus på forskellige etiske teorier, begrebet natur, natursynets historie og hvordan vi bør forholde os til naturen.</p> <p>Begrebshistorie.</p>	Skriftlig

		<p>teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>		Filosofisk idéhistorie.	
Afsluttende opgave	10	Demonstrere viden om fagets identitet og metoder	Hele kernestoffet		Skriftlig Summativ